

ごめんなさい。遅くなりましたね。

演技の特別講義を勤めさせていただきますパクスファンと申します。

私が、今、皆さんにどんな風に講義をしたらいいか、色々考えてみたんですが講義と言いましたら、ちょっとかたいかもしれませんね。

KTX を乗ってる間、今日の内容をちょっとまとめてみました。

それで、この紙を見ながら話しをしても理解してください。

私が皆さんの演技を見たことがないので、皆さんにレッスンとか、演技の指導は難しいですが、最小限の概念と哲学を話したいと思います。

そして、皆さんと疎通しながら話したいです。俳優は多様な表現力を持たなきゃいけません。

いつも目の中に好奇心を持ってください。

五感を充分活用して、集中してくださいね。

皆さんと共に、質問と答えを通じて一緒に疎通したいですね。

五感はなんでしょうか？「五つの感覚！」

五つの感覚はなにがありますか？「味覚！触覚！視覚！聴覚！嗅覚！」

この五感に集中してください。この五感がとても重要です。

講義をする前に、休憩室にいました。

その時に、皆さんの話を聞いてたんですが、皆さんは結構、多くの方々が方言を使っているのですね。

俳優には方言は付随的ものなんです。いろんな地域の方言を使う人にはメリットがあるかもしれませんが、

キャラクターの長所になるかもしれませんが、基本的に俳優は標準語を使う感覚を身につけないといけません。

普段、友達とカフェとかでお茶をするときとかでも、どこでも標準語を使う練習をしてください。

私が 10 年ぐらいオーディションを受けながら俳優の生活をしています。

私とオーディションを受けに行った友だちは全国からソウルに集まります。いろんな地域の友だちがいます。

ある監督が言った言葉があります。

「俳優が方言を使ったらどうする？」

皆さんたちも意識しながら方言を使わないようにして、発音とか発声の練習を基本的にたくさんしてください。

私たちはみんな俳優であるし、演技者志望生だからー！！